

**Seminario de Investigación (50L)**

# **Técnicas Avanzadas de Investigación y Análisis de Datos**

**Equipo docente:**

**Philipp, Ernesto  
Vergara, Albano**

# Trabajo Práctico N°2

## Presentación de la propuesta del trabajo

# 1. De la pregunta al planteo del problema

- **Problematizar supone un recorte dentro de las generalidades del tema e implica: diálogo con las investigaciones y los enfoques existentes, que permitirá:**
- **Definición del problema de conocimiento dentro del cual se inserta la pregunta que guía la investigación.**
- **Construcción y puesta en relación con el objeto empírico propio, delimitado espacial y temporalmente.**

# Ejemplo 1

Durante la transición democrática se puso en debate la intervención del Estado en el campo cultural. También en ese contexto se inició en nuestro país un proceso de re significación de la relación teatro y política. Sin embargo, los estudios al respecto se han mantenido fundamentalmente en el plano teórico y aislados de los desarrollos que se hicieron desde el campo del pensamiento político. A su vez, los estudios empíricos se han concentrado en el análisis del contenido de las obras teatrales y aquellos que se han concentrado en las prácticas de los artistas se han enfocado en las articulaciones con el ámbito de la sociedad civil. En la ciudad de Rosario durante la transición democrática por iniciativa de distintos artistas del teatro independiente se crearon dos escuelas de teatro. Tomando este proceso este proyecto analiza la dimensión institucional de la relación teatro y política, incluyendo dos actores que ocuparon un rol central en la construcción del nuevo orden democrático y que han permanecido ausente en los estudios: el Estado y los partidos políticos. En este sentido me pregunto por el proceso por el que las escuelas llegaron a formar parte de la agenda gubernamental, los actores que reconocieron la cuestión como un problema de agenda pública y las construcciones que sobre ello hicieron. Me preocupa indagar en las racionalidades y criterios que predominaron en este proceso, y los recursos y estrategias que pusieron en juego los actores para difundir su visión.

## Ejemplo 2

Los procesos de alimentación que realizan las familias constituyen trabajo de cuidado no remunerado. Éstos tienen implícitas significaciones sociales, tradiciones culturales y cargas afectivas a partir de las cuales se configuran patrones de relación respecto a quienes hacen, quienes reciben ese cuidado, en qué momento y con qué propósitos. No obstante, son pocas las investigaciones que dan cuenta de la singularidad de estos procesos y que muestran evidencias empíricas del aporte que las familias hacen al bienestar individual y social, mediante esta práctica de cuidado. En este estudio, interesa comprender los significados sociales y culturales que las familias del corregimiento San Juan, municipio de Marmato (Caldas, Colombia) otorgan a las prácticas de alimentación y al trabajo doméstico que demanda su preparación como actividad social de cuidado. También me pregunto por el acceso, control, distribución y percepción de los recursos alimentarios se producen relaciones de poder entre los géneros, reflejados en la manera como se organizan y estructuran las actividades en torno a la preparación de alimentos, los sujetos que participan, la disposición y distribución de los alimentos entre los miembros y los contenidos simbólicos presentes en los momentos, tiempos y ámbitos de alimentación...

## 2. Establecimiento de objetivos

- **Mostrar qué es lo que se pretende investigar**
- **En modo sintético deben dar una idea aproximada de qué se pretende hacer.**
- **Debe seguir un orden lógico, no superponerse y de ser necesarios estar organizados en generales y específicos.**

# Ejemplo 1

## **Objetivo general:**

**Analizar los juegos de poder que organizan el funcionamiento de una agencia estatal nacional, focalizando la atención en los aspectos de la vida política que, en diferentes situaciones, se concreten en dichos escenarios.**

## **Objetivos específicos**

- 1) Identificar y caracterizar las categorías de agentes que participan en la dinámica interna de diversas situaciones en la agencia seleccionada.**
- 2) Caracterizar los razonamientos prácticos mediante las cuales los distintos tipos de agentes describen y construyen la racionalidad de la situación de interacción.**
- 3) Explicitar y tipificar las estrategias con que dichos agentes participan en las interacciones y los tipos de solidaridades y enfrentamientos emergentes.**
- 4) Reconstruir las reglas que organizan los juegos de poder internos.**
- 5) Identificar, en los juegos de poder intra-burocráticos, aspectos de la vida política que se concreten en dichos escenarios institucionales.**

# Ejemplo 2

## Objetivo generales

1. Analizar las lógicas de acción colectiva y los recursos político-ideológicos desplegados por las distintas fracciones de la burguesía local durante la crisis y salida de la convertibilidad a la luz de sus intereses económicos y políticos
2. Relacionar la política económica de post-convertibilidad con los cambios producidos en las relaciones de fuerza al interior de la clase dominante

## Objetivos específicos

- 1.1. Identificar los intereses políticos que expresaron durante la crisis las distintas fracciones de la burguesía argentina a través de los actores que las representan.
- 1.2. Identificar los intereses económicos de las distintas fracciones de la burguesía durante el período de acuerdo a su inserción estructural.
- 1.3. Analizar los recursos político-ideológicos utilizados por estos actores para construir un diagnóstico sobre la crisis y las lógicas de acción colectiva (alianza/enfrentamiento) que desplegaron.
- 2.1. Identificar a los sectores beneficiados y perjudicados por los principales cambios de política económica a partir del abandono de la convertibilidad.
- 2.2. Reconstruir los posicionamientos políticos de las distintas fracciones de la burguesía frente a las políticas económicas implementadas por el gobierno desde el año 2002.

# Ejemplo 3

Se presentan a continuación los objetivos generales (OG) de la investigación propuesta, desagregados en objetivos específicos (OE):

**OG 1. Analizar las tomas de posición y las estrategias políticas desplegadas por los actores universitarios, en ocasión de la implementación de las “nuevas” políticas públicas de investigación hacia las universidades formuladas e implementadas en la Argentina a partir de la década del 90.**

OE 1.1. Identificar los tipos de actores relevantes en relación con las actividades de investigación en los distintos niveles del sistema universitario: el Estado nacional, las universidades nacionales, sus unidades académicas y los grupos de investigación.

OE 1.2. Analizar los cambios en la posición de poder relativa de los actores involucrados por las “nuevas” políticas de investigación como resultado de la implementación de las mismas, considerando las diferencias según disciplina e institución.

OE 1.3. Analizar la toma de posición de los actores frente a las “nuevas” políticas de investigación, en función de sus intereses y creencias, considerando las diferencias según disciplina e institución.

OE 1.4. Analizar las coaliciones o alianzas, y las principales líneas de conflicto, producidas entre los actores como resultado de la implementación de las políticas públicas de investigación.

**OG 2. Analizar las modificaciones y re significaciones del diseño original de las “nuevas” políticas de investigación, y sus efectos institucionales y culturales en el ámbito de las universidades, como consecuencia de las interacciones desarrolladas entre los actores involucrados por dichas políticas.**

OE 2.1. Analizar la reformulación del diseño original de las “nuevas” políticas de investigación como resultado de las interacciones desatadas durante el proceso de su implementación.

OE 2.2. Analizar los cambios en las estructuras de gestión de la investigación y en las agendas de políticas producidos en las instituciones universitarias como resultado de la implementación de las “nuevas” políticas públicas de investigación, considerando las diferencias según disciplina e institución.

OE 2.3. Analizar los cambios en la cultura académica de los actores universitarios involucrados en las “nuevas” políticas de investigación como consecuencia de su implementación, considerando las diferencias según disciplina e institución, así como la posición ocupada por el actor.

### **3. Preguntas relativas a los objetivos**

- **Pensar en concreto la forma de realizar la investigación**
- **Guiar la elaboración del marco metodológico**
- **Revisar los alcances y el planteo de los objetivos**
- **Apuntan a la definición de procedimientos para generar la evidencia empírica. Estas preguntas servirán para pensar:**
  - ✓ **Perspectiva metodológica**
  - ✓ **Técnicas de producción de la evidencia y**
  - ✓ **Tipo de fuentes**
  - ✓ **Estrategias de análisis**

## 4. Marco, encuadre teórico

Los antecedentes de la investigación están “teñidos” de teoría responden, de un modo implícito o explícito, a los supuestos previos que nos hayamos formado sobre dicho problema.

La construcción del marco teórico implica la discusión en forma explícita de este conjunto de supuestos, organizados de modo que sustenten alguna interpretación posible de los métodos que habremos de desarrollar respecto de la recolección de los datos y de la información con la cual se trabajará.

Marco teórico y método conforman así una unidad donde el primero construye el marco conceptual dentro del cual se desarrolla el segundo, y éste fija el horizonte de aplicabilidad del primero.

# El marco teórico surge, de un modo complementario, a partir de dos modos:

**1º** Como consecuencia de los mecanismos de “posicionamiento” en el campo, basado en el conocimiento sobre el mismo, que despliega cada investigador al formular un nuevo problema de investigación.

- Si se alinea con alguna corriente ya estructurada en un campo profesional debe explicitar:
- Su propia “inscripción” en alguna de las corrientes en vigencia, y su justificación;
- Las consecuencias que implica dicha inscripción; es decir, los supuestos teóricos que están implícitos en la corriente cuyos postulados habrá de seguir.
- Si se sigue dicha corriente “en su totalidad” o si se pretende indagar en algunos nuevos supuestos (y explicar cuáles).
- o bien, si se pretende cuestionar una o varias de las corrientes vigentes, deberá explicitar:
- Los supuestos que se pretende poner en cuestión;
- El conjunto de supuestos que cuestionan y pretenden reemplazar a aquellos, en función de una mayor fuerza explicativa, o de cubrir aspectos que aquellos dejaban de lado, o que no podían explicar de ningún modo

**2º Como consecuencia de la consideración de los elementos derivados de los antecedentes de la investigación respecto del objeto particular de la investigación (o de alguna investigación anterior desarrollada por el investigador). Es necesario:**

- **Hacer explícitas estos antecedentes de investigación;**
- **Mostrar las consecuencias que estos antecedentes tienen respecto de los supuestos que se explicitaron en el punto anterior.**

**Es fundamental presentar las consecuencias que la investigación tendrá sobre los supuestos teóricos que se han explicitado a fin de:**

- **Reforzarlos,**
- **Ponerlos en cuestión,**
- **Re-formularlos,**
- **Reemplazarlos por un conjunto nuevo de supuestos.**

# Ejemplo

Analizar la evaluación educativa a través de los conceptos de campo y habitus de Pierre Bourdieu, permitiría visualizar los distintos niveles de dominación y reconstruir el dispositivo de control y regulación del Estado hacia el campo educativo. Usamos el término regulación social de Thomas Popkewitz, el cual, con base conceptual en Foucault, distingue control de regulación social para analizar las reformas educativas (1994). La regulación social pone el énfasis en los elementos activos de poder en la producción y disciplinas sociales de las capacidades de los individuos, el control social se refiere al conjunto de medios de intervención, sean positivos o negativos, que pone en marcha una sociedad para conformar a sus propios miembros de acuerdo a las normas que la caracterizan

## 5. Hipótesis de trabajo

Los supuestos, interpretaciones y respuestas intuitivas deben ser:

- ✓ Explicitadas Organizadas Fundamentadas

Es un enunciado que explica el fenómeno estudiado de forma

- ✓ Inicial Tentativa Provisoria Verificable

# Ejemplo

- ❑ Resulta probable que el impacto que ha ejercido sobre Argentina el auge de China en el contexto global esté vinculado con una cada vez mayor concentración en la producción primaria, tanto en los sectores que le exportan a ese país como en aquellos donde China invierte.
- ❑ Es posible que los sectores productivos y las empresas involucradas en el intercambio comercial con China hayan presionado al Estado y hayan condicionado su accionar, ya sea por mayor cooperación con ese país en aras de favorecer las exportaciones (si se trata del sector agropecuario) o por mayor protección ante la entrada masiva de productos chinos (en el caso del sector industrial).